**Паспорт инновационного продукта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Наименование инновационного продукта (тема) | «Выездные концертные мероприятия в детские социальные учреждения как один из видов шефской работы учащихся коррекционной школы» |
|  | Авторы представляемого опыта | Музыкальный руководитель – Сущенко Любовь Карловна  Заместитель директора по УВР – Юдина Римма Нигаматьяновна |
|  | Научный руководитель | - |
|  | Цели внедрения инновационного продукта | 1. Участие детей с ОВЗ в общественно - полезной деятельности; возрождение шефской работы 2. Организация просветительских и социокультурных мероприятий для детей-инвалидов, сирот, пожилых людей, ветеранов, детей, находящихся на излечении в больнице. 3. Формирование нравственной, разносторонне развитой творческой личности, уважающей себя и других. 4. Воспитание толерантного отношения общества к «особенным» детям, противодействие дискриминальным воззрениям в отношении детей с ОВЗ |
|  | Задачи внедрения инновационного продукта | – развивать внутреннюю убежденность в востребовании ребенка обществом – воспитывать деловую активности у/о уч-ся в условиях детского коллектива  – развивать основы творческого мышления, активизировать творческие способности как одно из направлений снятия комплекса депривации; развивать механизмы самостоятельного творчества как «раскрутку» механизмов компенсации дефекта.  - подготовить ребенка к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.  - формировать навыки искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими,  - пропагандировать здоровый образ жизни |
|  | Основная идея инновационного продукта | Организация шефской работы путем регулярного и планомерного проведения концертных мероприятий, театрализованных представлений, игровых развлекательных мероприятий в детских социальных учреждениях (специализированном детском саду, соматическом отделении детской больницы, социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних). |
|  | Нормативно-правовое обеспечение инновационного продукта | - Инновационные технологии коррекционно-развивающей работы с учащимися: учебно-методическое пособие – Краснодар, 2012г.  - Шипицына Л.М. Современные тенденции развития специального образования в России – М., 2001 |
|  | Обоснование значимости для развития системы образования Краснодарского края | Анализ практики работы с детьми показывает, что среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка.  Поэтому развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности (занятия, праздники и развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность, музыка в повседневной жизни) становится крайне необходимой и важной в общей системе коррекционно-развивающих мероприятий. |
|  | Новизна (инновационность) | - Организация шефской помощи силами детей-инвалидов, которые сами нуждаются в социальной помощи и поддержке.  - Развенчивание мифа «тотальной ущербности» умственно отсталых детей, демонстрация творческих способностей детей с ОВЗ на уровне муниципалитета. |
|  | Практическая значимость | - Снижение степени изоляции учащихся коррекционных школ, увеличение степени участия детей с ОВЗ во всех процессах социальной жизни школы, района, муниципалитета.  - Формирование тесных, близких, основанных на дружбе отношений между детьми различных учреждений.  - Представление работы педколлектива. |
|  | Механизм реализации инновации | |
| 11.1. | 1 этап | Погдготовительный |
| 11.1.1. | Сроки | I полугодие 2013-2014 учебного года |
| 11.1.2. | Задачи | Организационные задачи:  - разработать план мероприятий и согласовать его с администрацией школы и подшефными социальными учреждениями  - подобрать музыкальный материал, разучить песни и танцы  - пошить концертные костюмы  Воспитательные задачи:  - развивать у детей музыкально-творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах  - развивать навыки свободного общения с окружающими, навыки публичного выступления  - формировать умение дружить, чувства коллективизма |
| 11.1.3. | Полученный результат | - выявлена положительная динамика развития у детей музыкальных способностей, социально-коммуникативных умений и навыков  - появление у детей возможности активного и постоянного участия во всех мероприятиях общеобразовательного процесса  - установлена прямая зависимость между уровнем музыкальной активности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением, памяти. |
| 11.2. | 2 этап | Основной |
| 11.2.1. | Сроки | II полугодие 2014г, 2014-2015 учебный год |
| 11.2.2. | Задачи | Организационные задачи:  - реализация плана мероприятий  Воспитательные задачи:  - развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности  - формировать певческие умения, способствующие выразительному исполнению  - развивать интеллектуальные функции (мышление, память, воображение, внимание, восприятие, ориентировка в пространстве) |
| 11.2.3. | Полученный результат | -выявлена положительная динамика развития у детей музыкальных способностей, умений и навыков |
| 11.3. | 3 этап | Заключительный |
| 11.3.1. | Сроки | май 2015 г., 2015-2016 учебный год |
| 11.3.2. | Задачи | - Анализ результатов развития у детей музыкальных способностей, социально-коммуникативных ЗУН, обобщение опыта инновационного проекта.  - Составление перспективно-тематического плана концертных мероприятий на будущий учебный год. |
| 11.3.3. | Конечный результат | - Организовано участие детей в общественно - полезной деятельности; возрождение шефской работы  - Проведено 11 просветительских и социокультурных мероприятий для детей-инвалидов, сирот, пожилых людей, ветеранов, детей, находящихся на излечении в больнице.  - Достигнуты высокие результаты музыкально-ритмической активности. Участники проекта принимают активное и постоянное участие во всех мероприятиях общеобразовательного процесса, в зональных и краевых конкурсах и фестивалях. Повысились результаты поступления школьников в образовательные учреждения дополнительного образования.  - Сформированы положительные личностные качества детей (взаимопомощь и поддержка, коллективизм, трудолюбие, терпение)  - Достигнуто положительное отношение сверстников к нетипичным «особенным» детям. |
|  | Перспективы развития инновации | Выход на муниципальный уровень, участие детей в городских мероприятиях, посвященных государственным и социально-значимым праздникам (выступление детей на центральной городской площадке в Международный День защиты детей, в городском парке на Солдатском привале 9 мая, в Центре культуры в Гала-концерте в декаду инвалидов).  Публикация в муниципальной газете, телесюжеты в городских новостных программах. |
|  | Предложения по распространению и внедрению инновационного продукта в практику образовательных организаций края | Активное вовлечение детей с интеллектуальными и физическими нарушениями в жизнь общества возможно на любой территории Краснодарского края и РФ |
|  | Перечень научных и учебно-методических разработок по теме инновационного продукта | - Здоровьесберегающие технологии воспитания, Т.С. Яковлева 2006 г  - Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва «Просвещение» 2013год  -«Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников», Т.А.Лунева, Волгоград, 2010год  -Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах, О.П.Власенко Волгоград, 2007год  -Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями, Санкт-Петербург, 2010год  -Обучение и воспитание детей с тяжелыми нарушениями интеллекта (опыт, проблемы, перспективы), Краснодар 2005год  -Солнечная радуга (музыкальная коррекция нарушения речи у детей), Ростов-на-Дону, 2008год  - «Зеленый огонек здоровья, М.Ю. Картушина, 2007г. |
|  | Статус инновационной площадки (при наличии) | - |
|  | Ресурсное обеспечение инновации | |
| 16.1. | Материальное | - Пошив (приобретение готовых) концертных костюмов – 4 комплекта (20 тыс.руб.)  - Приобретение персонажей кукольного театра (30 тыс.руб.)  - Организация выезда учащихся к месту выступления школьным автобусом – ежеквартально  - Изготовление (приобретение готовых) шумовых инструментов – 5 тыс.руб. |
| 16.2. | Интеллектуальное | - Общее руководство и контроль за реализацией проекта осуществляет руководитель ГБС(К)ОУ школы №27  - Непосредственное участие в подготовке концертных мероприятий принимают музыкальный руководитель (автор проекта), педагоги школы.  - Руководители социальных учреждений (МГБОУ ДДУ №16 «Пчелка», МУЗ ДГБ г-к Анапа, СРЦН «НИКА») обеспечивают участие детей и воспитанников в проводимых мероприятиях |
| 16.3. | Временное | - Разработка и написание сценариев мероприятий  - Подготовка участников, репетиции концертных номеров  - Выездные концертные мероприятия проводятся как в учебное, так и во внеурочное время (в соответствии с режимом и планами работы социальных учреждений) |

Представляя материалы на конкурс, гарантируем, что авторы инновационного продукта:

- согласны с условиями участия в данном Форуме;

- не претендуют на конфиденциальность представленных в заявке материалов и допускают редакторскую правку перед публикацией материалов;

- принимают на себя обязательства, что представленная в заявке информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.

|  |  |
| --- | --- |
| Подпись автора инновационного продукта  Подпись автора инновационного продукта |  |
| Подпись руководителя ОУ |  |
| М.П. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. |  |